

INFORMAZIONI PERSONALI

Federica Lessi

 +39 0586 257257

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

POSIZIONE RICOPERTA

Impiegato II liv. presso Provincia di Livorno Sviluppo srl
con compiti di progettazione, gestione e comunicazioneESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 2001 ad oggi

Progettazione e gestioneProvincia di Livorno Sviluppo srl, piazza del Municipio, 4 - 57123 Livorno, www.plis.it

- Ricerca, progettazione, gestione, diffusione di progetti locali, nazionali ed europei Sviluppo locale, agenzia pubblica

dal 2004 ad oggi

ComunicazioneProvincia di Livorno Sviluppo srl, piazza del Municipio, 4 - 57123 Livorno, www.plis.it

- informazione on line, implementazione sito internet e comunicazione alla stampa Sviluppo locale, agenzia pubblica

dal 1997 ad oggi

Giornalista pubblicistaIl Tirreno – Viale Alfieri, 11 Livorno , www.iltirreno.gelocal.it

- collaborazione per redazione articoli, inchieste, interviste su temi culturali Editoria, azienda privata

dal 08/2016 al 06/2019

Addetta stampaComune di Rosignano Marittimo, via del Torrione, 1 - 57013 Rosignano M.mo, www.comune.rosignano.livorno.it

Redazione di comunicati stampa, convocazione di conferenze stampa, implementazione sito internet Informazione istituzionale, amministrazione pubblica

Dal 2001 al 2002

Progettazione e gestione

ICIT - Istituto di Cultura Italo-Tedesca di Livorno

Progettazione, gestione e rendicontazione del progetto "Nuovi processi di sviluppo del patrimonio culturale locale. Percorso integrato di orientamento e formazione per operatore turistico-culturale con i paesi di lingua tedesca", finanziato dalla Provincia di Livorno

Formazione professionale, istituto culturale privato

2001

Docenza

Ippocampo di Livorno

- Modulo "Le risorse artistiche del territorio della provincia di Livorno" per il Corso di Formazione "Promoter del turismo", finanziato dalla Provincia di Livorno

Formazione professionale, agenzia privata

Dal 2000 al 2001

Tutoraggio

C.O.R.A.(Centri Orientamento Retrauvailer Associati) di Livorno

- Tutoraggio nei corsi di formazione professionale del progetto Paths "Manager d'impresa sociale", "Care Advisor", "Coordinatrice di operatori nei servizi assistenziali" (Firenze, Prato, Pistoia, Lucca) finanziato dalla Regione Toscana e del corso di formazione professionale "Operatrice di Pari Opportunità" finanziato dalla Provincia di Livorno

- Dal 1999 al 2000 **Amministrazione**
Formazione professionale, agenzia privata
Provincia di Livorno - Servizio Lavoro - via della Posta - Livorno
- Attività amministrativa, di coordinamento e segreteria per "Competenze nell'ambito della LRT 52/98 sui nuovi servizi per l'impiego"
- Dal 1999 al 2000 **Giornalismo**
Lavoro, amministrazione pubblica
Corrispondente "Trenta Giorni" mensile di Livorno
- Redazione di articoli su temi culturali del territorio
- Dal 1998 al 1999 **Tutoring e amministrazione**
Editoria, azienda privata
Provincia di Livorno piazza del Municipio, 4 - 57123 Livorno
- Tutoraggio nei corsi di formazione professionale del progetto Te.Lo.Tec. I.C. ADAPT, attività amministrativa relativa
- Formazione professionale, amministrazione pubblica
- 1997 **Docenza**
Università di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia - piazza Brunelleschi - Firenze
- Modulo "Etnografia" nel corso di diploma per "Operatore di Costume Moda" finanziato con il progetto CAMPUS '96 - FSE, Università di Firenze
- Istruzione superiore, ente pubblico di ricerca
- 1995 **Docenza**
Ent-Art Polimoda - Politecnico internazionale della moda di Firenze - Villa Strozzi - Firenze
- Modulo "Costume dei paesi islamici" nel corso di "Etnografia"
- Istruzione superiore, ente privato
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
-
- 2013 **Licenza EIPASS**
ITC Attias- livorno
- Patente Europea di computer
- 2003 **Corso in Comunicazione pubblica per addetti stampa**
SSPAL - Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Locale Toscana-Umbria e Ordine dei Giornalisti della Toscana
- Gestione ufficio stampa, L. 69/1963, L. 150/2000, regole deontologiche
- 2000 **Iscrizione Ordine Nazionale dei Giornalisti elenco pubblicitari**
Ordine dei Giornalisti - Consiglio Regionale della Toscana n. 90877
- Redazione di articoli, interviste, inchieste, recensioni
- 1999 **Abilitazione all'insegnamento della storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria**
Ministero dell'Istruzione
- superamento del concorso per titoli ed esami classe 61/A
- 1999 **Specializzazione in Storia dell'Arte, votazione 70/70 lode**
Università di Firenze
- Storia dell'arte antica, medievale e moderna, norme sulla conservazione dei beni culturali, schedature tecniche del patrimonio storico-artistico
- 1998 **Corso postuniversitario di preparazione alle professioni internazionalistiche**
O.N.G. "Forum per i problemi della pace e della guerra" con Università di Firenze

- questioni di politica internazionale, prospettiva multidisciplinare (normativa, storica, diplomatica, ecc) sugli aspetti dei conflitti moderni, organismi, strumenti e attività diplomatiche per la risoluzione

1996 Laurea in Lettera, votazione 110/100 lode

Università di Firenze

- Materie umanistiche, storia dell'arte, antica, medievale e moderna. Capacità acquisite: ricerca, critica applicata, organizzazione di temi e argomenti finalizzati all'elaborazione di concetti complessi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2	C1/2	B1/2	C1/2	B1/2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Sostituire con la lingua	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di giornalista e di gestione/implementazione di progetti con partenariati di attori locali
- capacità di mediazione
- capacità di rivolgersi a target ed attori diversi usando linguaggi appropriati (per target svantaggiati, linguaggi tecnici, comunicazione on line, ecc)
- capacità di relazione e networking
- capacità di rendere accessibili e fruibili temi specialistici e complessi

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento e gestione di processi formativi, di informazione e diffusione
 Organizzazione di meeting tecnici ed eventi pubblici in Italia e all'estero
 Organizzazione e gestione di mobilità di lavoratori all'estero a scopo formativo o di business
 Organizzazione e gestione di informazioni istituzionali

Competenze professionali

Progettazione su bandi locali, regionali, nazionali e europei
 Gestione e amministrazione di progetti di livello locali, regionali, nazionali e europeo
 Tutoraggio in corsi di formazione
 Docenza in percorsi di istruzione e formazione
 Comunicazione multimediale, social network
 Informazione istituzionale

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, internet e posta elettronica, social network

Altre competenze

Pianificazione e gestione di progetti/processi culturali
 Redazione di schedature tecniche di manufatti e opere d'arte
 Visite guidate a mostre di carattere storico artistico e documentario

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni e Testi Critici

- “ Les Possibilités – Labirinti mentali”, Serena Giorgi – Giulio Perfetti, catalogo della mostra (Cecina, 7-15 luglio 2018)
- “Intimacy”, Serena Giorgi, testo per mostra personale (Milano, febbraio 2016)
- Tema Celeste" bimestrale arte contemporanea (Milano), recensioni di mostre (2007)
- "TerzoOcchio", trimestrale d'arte contemporanea (Bologna,), recensioni di mostre (2005/2006)
- "Keith Haring. Sei artisti e un pulmino", testo critico per la mostra (Forte dei Marmi, 2005)
- "Tra quotidiano ed effimero. La carta per Ivano Vitali", intervista, www.artnest.it (Torino, 2005)

"Chiar'Oscuri", catalogo della collettiva (Volterra, Museo archeologico, 2004)

"Gratis", testi critici per la collettiva d'arte (Castiglioncello, parco del castello Pasquini, 2003)

"La necropoli altomedievale di San Vincenzino a Cecina", in "Medioevo" (De Agostini Rizzoli), Aprile 2001, pp. 6-7

"Velluti ottomani dei secoli XVI e XVII del Museo Nazionale del Bargello di Firenze" in "Emblemata" (Spagna), VI, 2000, pp. 113-137

"Antonio Fiengo", in "Art in Italy" (Verona, Parise Editore), VI, 1999, n. 13, pp. 11-15

Presentazioni

Introduzione alle conferenze sull'arte ambientale "La coda dell'occhio. Materiali per un parco", progetto di Vittorio Corsini per il Comune di Cecina (Cecina, 2004)

Presentazione del libro di Lidia Ravera "La festa è finita" in prima nazionale per il Comune di Rosignano (Castiglioncello, 2002)

Presentazione della mostra di Cinzia Pierini "Arte in transito" per il Circolo Il Fitto (Cecina, 2002)

Presentazione del libro di Alberto Severi "Valzer di guerra" per il Comune di Rosignano (Castiglioncello, 2001)

Presentazione dello spettacolo "Savinio Puer Aeternus" di Alessio Pizzech per Armunia Festival (Castiglioncello, 2000)

Presentazione del libro di Anna Oliverio Ferraris "La macchina della celebrità" per il Comune di Rosignano (Castiglioncello, 1999)

Conferenze

Il costume greco-romano, Accademia Internazionale della Moda e d'Arte del Costume KOEFIA di Roma (1996)

Il costume orientale, Accademia Internazionale della Moda e d'Arte del Costume KOEFIA di Roma (1997)

Il costume bizantino, Università dell'Età Libera di Firenze (1997)

Il costume di corte ottomano, Accademia di Belle Arti di Carrara (1998)

Riconoscimenti e premi

Star project 2013 - riconoscimento europeo per "Thermal baths for active ageing" progetto finanziato nell'ambito di LLP - Leonardo da Vinci Partenariati multilaterali 2011, capofila Terme di Montecatini Spa.

Premio Incontri con l'arte 2010 "per l'impegno profuso nel promuovere e valorizzare l'arte contemporanea in Toscana"

Appartenenza a gruppi / associazioni / Membro della Commissione per il Centro Espositivo del Comune di Cecina (2003- 2006)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente

Livorno, Febbraio 2021